

الشورى

جريدة سياسية شرقية اجتماعية

٧٥ قرشاً في القطر المصري

١٠٠ قرش في السطين والمناج

٥ دولارات في امريكا والمكسيك

١٥ روية في العراق والمند وخليج فارس

## الشورى

صاحبها ومحررها المشؤل

الطبعة

المراسلة : ترسل باسم صاحب الجريدة بالقاهرة

الانوار : (الشورى) بمصر

الادارة : شارع عبد العزيز رقم ٣٠ بالمدينة الجديدة

الموصولة : لا تتعد ملك تكتن بتوقيع صاحب الجريدة

"ASHOURA" Cairo Egypt

١٣ مايو سنة ١٩٢٧

جريدة تحت في شتوبه بجمهورية العربية والقطر المستعرة

القاهرة في يوم الخميس ١١ ذي القعدة سنة ١٣٤٥

تقدم فلتعزوا القليل

ومن آثار الرجعية في مدارسنا اننا  
نرى في دورس التاريخ من البعد الى القريب  
وقد يخطئ الطلبة في تصور التاريخ كالتاريخ  
فالعالمية قبل ان يصل الى العصر الحاضر تم  
يخرج الى العالم وهو لا يعرف عن عصره  
شيئاً .

لماذا تعلم التاريخ ؟

لا تعلم التاريخ لاجل التاريخ ، لا تعلمه  
لتزود معلوماتاً وقد تكون اخبار التاريخ  
اساطير خرافية ، لا تعلمه لتسلي به . وانما  
تعلمه لفهم الحياة ، ونحن احوج الى فهم  
الحياة في عصرنا الحاضر منا الى فهم الحياة في  
العصور السابقة ، ولا ندرك المصير القاتل  
الا اذا كنا في درسها ما يساعدنا على فهم  
العصر الحاضر ، ما ياتي تورا على العاصم التي  
يكون التاريخ هو الذي يبين صوره عصرنا الحاضر  
لا العصور الاخرى ، لكن نحن هذا الحود  
لا اتمد او حواري ، وقد تجربت على هذا الاسلوب  
من القرب الى البعيد في المدرسة المستورقة  
منذ نحو عشرين سنة . وسرى ان اقول اني  
قرأت بالاسم ان مدارس امريكا جعلت تدريس  
في دورس التاريخ من البعد الى القريب ، قد يكون التاريخ القديم  
أسهل من التاريخ الحديث ولكن التاريخ الحديث  
المحدث اهم والامم يقدم على المهم

ومن آثار الرجعية في مدارسنا اننا  
بالغة القديسة دون اللغة الحديثة ، على حين كان  
يجب ان نرى باللغة الحديثة ، لغة جرائدنا  
وبحلاتنا وكلماتنا ، لغة قوائمنا ومحاضراتنا  
اشعارنا التي تعالج شؤوننا ، لغة اغانينا التي  
تكرم عواطفنا ، اللغة التي بها تفكر وتواصل  
حتى اذا عرفنا هذه اللغة وفهمنا من الوقت  
على شيفه خفية خاطنا اللغة القديمة لا لتجمل  
اساليب القديسة بل امالياتنا الحديثة ، ولكن  
لنستحق مصافي القاطنة التي لا تزال مهيبة .  
ولنستحق من اصولها مادة تثقيف منها القاطنة  
لحافى مستعدنة .

أليس من الرجعية ان نعلم اللغة لغة  
لا يحتاج اليها ونهمل تعليم اللغة الحية التي  
لا يستغنى عنها حالاً ؟  
وفي هذا كلام طويل ليس هنا محلاً له  
ولعل أعود اليه في فرصة أخرى ان شاء الله

## المنشور الأحمر

قال مرسلنا من ياق :  
ورق عمال اليهود البلاشفة نشرات حمراء  
يدعوا فيها العال العرب الى الاضراب العام وم  
اول ما يولونكم لم يحدث شيء . يستحق الذكر  
( الشورى ) - وصلنا نسخ من هذا المنشور  
قائماً في مطبوعة على ورق احمق كان لطفه حمرة  
ولمعة تامة وما كنا قبل الصهيونية لعرفنا في  
بلادنا مثل هذه الحركات  
واذا كان لنا ما قوله فذلك اننا نحب  
كف ان فرنسا تحارب الرجعية في فرنسا  
وتنشط في سورية ، وتقاتل بريطانيا البلشفية  
في كل مكان ولكنها « تربية » ربيها ، في  
فلسطين . فليحارب قلب الليل على النهار ،  
ونقلب النهار على الليل !

## التجديد

خطاب الاساقفة الاسكندراني في مؤتمر نظار لمارس

في فلسطين

ليست حق عليه فصاحاً ، كما كانوا يشرعون الرض  
والجنون لتخرج الروح الشريرة منها ، وقد  
كانت العصا ولا تزال من صناعة التعليم ، وكان  
الآباء على مذهب اولئك الاساقفة لا يعلمون  
احكامهم الا بالقسوة ، وكانوا يقولون للاستاذ  
حين يدفعون اطفالهم اليهم « لك العلم وكنا  
العظم » ولا تخلو لغة من اقوال تشف عن هذه  
السخافة ، لم يقل العرب وان المصانم الجنة ، ولم  
يقولوا ( لا ترفع عداك عن اهلك ) ولم يقل الاكابر  
Spare the rod and spoil the child  
اي ارفع عصاك عن ولدك يفسد !

بل قد يلزم من حوس القديسة ان كان منهم  
من يتسوس على نفسه نفسه فكان يحل هذه  
بالسياط بل يسومها كل ألوان العذاب ليعزده  
منها ما يؤم انه روح شر يرتحل عليه .  
فلاستاذ اتي يقاس عليه فيضرب على  
يده او رجله او على مؤخر ظهره اما يتابع  
تقدمه في مساهم هذه . . . . .

(٧) كان القديسة يكون تعلم اولادهم  
وتربيتهم الى العبد او الاسرى أو التواهي ولا  
قال كثير من اليوم يكون القديسة باطلهم  
الى الخدم ، فكان العبد أو الاسرى أو التواهي  
انما دخل على تلاميذه أبناء سادته لا يشاره  
إلا انهم يحرقوه فيعكس موقفه منهم أي  
يقف منهم موقف السيد من عبده يلطم  
انفساً لنفسه ويكلمهم انما دخل أو خرج ان  
يقوموا اجلالاً له لانه كان يحسب قديس  
استانه به ، وانما اذا قسروا قوايتنا وتقاليدنا  
واقادنا وأحلامنا فينبغي في كبريتنا بروج  
العبد والاسرى والتواهي ما ليس من غرضي  
هنا ان اعرض له .

فلاستاذ الذي يفسد على تلاميذه يكلمهم  
انما دخل او خرج ان يقوموا اجلالاً له  
هو عبد يحاول ان يجعل من تلاميذه عبداً  
(٨) كانت صناعة التعليم محترمة وكان كثير  
الذين يتولونها في الزمان القديم من الحق . أم  
يد التاجر العربي صناعة التعليم « صقاعة » .  
او لم يمنع القديسة شهادة العلم كما تمنع شهادة  
للمن لا تعلمها كان في نظرم سواء في المحاسبة ؟  
وقد شاركنا التربويون في احتقار هذه الصناعة  
يقال ان سيدة انكليزية كانت تحادث ضيفها  
عن وفاة مطران قسالت : هذا للطران كان  
معلماً ، وسلفه كان معلماً ، وليكني أرجو ان  
يكون للطران المسيحي من كرام الناس

"Gentleman"  
انما كان للمعلم الحق قبل ينظر منه الا ان  
يسمى معاملة تلاميذه ويحاول ان يلائمهم ؟  
واي لا أخشى ان يكون الاساقفة الذي يفسد  
على تلاميذه ويحاول ان يلائمهم في حقنا العصر  
من يتعد يفسد على أولئك الاساقفة الحق  
القدس . . . . .

هذه الاعبارات التي ذكرتها ولا اعتبارات  
أخرى لا يسع المقام لتفصيلها اعتمدت  
المقدمة القديمة على القصص وبيت الزرية  
فيها على اذلال القديسة لا اعزازه ، على تفهيم  
نفسه لا تكويها ، على تهديد جرحه لا اخلاقها  
فذا زرعنا زرعنا فنبش رجوعه بل عز بقون  
في الرجعية ولا ندري .  
الا انما اردنا ان نكون مدارسنا قديسة

نحن متأخرون  
كما متقدمين فآخراً ، وكان غير متأخراً  
فقدّم ، فصنع بالقياس الى ما كنا عليه والقياس  
الى غيرنا من الأمم المتقدمة متأخرون  
ولمنا ؟

لنا متأخرون لمكاننا ولا لغتنا ، وليست  
الأمم المتقدمة متقدمة لمكانها ولا لغتها ، وانما  
نحن متأخرون لان افكارنا متأخرة ، وانما  
الأمم المتقدمة متقدمة لان افكارها متقدمة ،  
وحالة الأمم من تقدم او تأخر انما تتوقف على  
فكره

كيف تستطيع ان تكلم الشرق الاقبال  
على الحياة وهو يحرقها ، ان يكون استقلالياً  
وهو انكليزي ، ان يطلب العالي وهو يرضى بالدولة  
ان يطلب الكثير وهو يفتح بالليل ، ان يسبح  
وهو يحسب السرعة رجولة ، ان يعنى بحسب  
وشيا بهو حله وصحته وقوته وهو يحسب هذه  
الغاية من وساوس الشيطان !

وما هو العلاج ؟  
انما اردنا ان تقدم فلسفنا الا ان نجدد  
في كل شيء ، انما اردنا ان نخلقهم كل ما يقف  
في سبيل هذه الحياة والاوقات حيث نحن بل  
رجعنا الى الزمان  
القوانين والتقاليد والآداب والأخلاق  
هي وسائل الحياة لاغاياتها . ولا يفتح فيها  
الا ان تكون صالحة فانما تكون صالحة فلا  
حرمة لها ولا روعة ولا قيمة ايها كان مصدرها .  
هذه وسائل هذا التجديد

للتجديد وسائل كثيرة اهمها الحديثة  
نعم انما مدارس ، وان مدارسنا بالقياس  
الى ما كانت عليه في عهدنا الماضي بل بالقياس  
الى ما كانت عليه لازل عهدنا الجديد هذا راقية  
ولكنها مع ذلك لا تزال رجعية ، وليس من  
غرضي هنا ان اتبع آثار هذه الرجعية اثرأ  
قد تبسط في الكلام عنها في مواقف عديدة  
قبل اليوم فاكفي بالاشارة الى بعضها  
لا تزال الرجعية في كثير من مدارسنا مبنية  
على اذلال القديسة لا اعزازه ، على تفهيم نفسه  
لا تكويها ، على تهديد جرحه لا اخلاقها ،  
نعم الاساقفة من القصاص ، ولكن احسنه  
للمدبرين ، ومنه ان يكون الضرب على الايدي  
او الارجل ، ولكن انما ان يكون على مؤخر  
الظهر !

القصص قصاص سواء قولا الاساقفة  
ام قولا للتدبرين ، والضرب ضرب سواء كان  
على الايدي والارجل ام كان على مؤخر الظهر  
ولنا ضرب القديسة حين تضرعوا ولكننا تضرع  
هيمو ندري . . . . . وهذا من اظهر آثار الرجعية  
في مدارسنا فاج في القديسة في غيب تفكير  
والسك اللسان  
(٩) كان القديسة يتصدون بالارواح  
فكان ما يجره غشراً في القديسة ليس الارواح  
شريرة حلت عليه ، كما كان كل مرض او جنون  
روحي يجره لا على احد الا اصبح مريضاً  
او مجنوناً . وكانوا يتصدون ان هذه الروح  
الشريرة لا تخرج الا بقرع ولكن بالقسوة . فكانوا  
يؤذون القديسة لتخرج الروح الشريرة منه .  
وقد يكون ما هو موه شريرة ليس الا غيرة  
او نزاع او مرض او سوء معيشة لاذنا جنا

أساساً لجمع الكلمة هو الذي أدى بالهندوسكانها  
تلافتة وحسبون مليوناً الى هنا الفرق الذي  
يستفيد منه الاجني . ولولا لا ركب ظهورهم  
ستون الفا من أبناء الجزر البريطانية . ولا اكل  
على هذا الخطر من الخواص المذهبية التي  
حدثت في الآونة الأخيرة في العراق انصاراً

« لبي أمية » او انفساً منهم ولا تخفي متخفية  
وقعت سداً متيناً دون تكديرو الماء لاصطاد  
فيه المعكرون من أهل البلاد أنفسهم .  
أنتقل البلاد العربية يا ترى من الخاضعة  
الدينية الى الجامعة الأممية من غير دخول في  
طود النهضة القومية ؟  
ان هذا متعبد جداً واختار الفكرة  
القومية في القسم التالي من الجزرة وهو  
« الهلال » المؤلف من فلسطين وشرق الاردن  
وسورية والعراق يدل على ان الرابطة الجنسية  
مقدمة وواقعة الارجح وان خالها ارباب  
الصالح المذهبية . وقد يرى الباحث بانه  
في تونس مثلاً لكن وجود قسامة ومناهل  
الكاثوليكية في شمال افريقيا من عشرات  
السنين ساعد كثيراً على تأصل الفكرة الدينية  
لان التعصب يجر الى التعصب حياً

ان وضع الأفراد في البوكة القومية  
وصهرهم لا بد منه قبل سبهم طالب الاممية  
وهو الطور الرابع في منارج الترقى وخلاصة  
تأخرن الاقوام المختلفة من غير تفرق في الجنس  
والذهب لرفع أسباب التناقض وجلب أسباب  
الهدوء واستخراج الخيرات من كتوز الارض .  
وقد يعنى من الوجهة الاشراكية تضافر  
الطبقات في الامم طار بقلعة شاملة مستغنية .  
وكما فعل الدين في قتل الاقوام تيميداً  
لسبهم في قالب القومية كذلك تفعل القومية  
لسبهم في قالب الاممية . ان الانتقال من  
الدرجة الدينية الى الدرجة الاممية من غير  
تحريك في الدرجة القومية هو خطوة وقد يكون  
محالاً . وذلك لان القومية رياضة جديدة تعلم  
صاحبها التكيف اللازم لتفعله في الاممية .  
امن الممكن مثلاً ان يدخل البنيوي التعصب  
الذي لا يفسد الحسب بل يبعث الى الاشتراكية  
للتطرف في حربه قبل ان يعلم من النهضة  
القومية ان ليس السنة والشيعة اخواناً في  
العروبة حسب بل جميع المذاهب والاديان  
الاخرى القاطنة في البلاد العربية ؟

ان عليه قبل الانخراط تحت الراية الاممية  
ان يعلم في مدرسة القومية كيف يشأ الا  
الاممية من جديد ويكتسبها بضم جديد  
ويشربها ويطنها . وفيهم روحاً وهي : « ان  
الذين آمنوا والذين هادوا والصابئين والنصارى  
من آمن بالله واليوم الآخر وعمل صالحاً فهم  
اكرم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون »  
سورة البقرة الآية الخامسة والخمسون .  
ان تتنازع الامم وتكالب الاقوام مع  
التعصب المذهبي والطرسية المذهبية كل ذلك صفة  
على ان الدور الاممي لا يزال جيداً وان الرابطة  
القومية تعفقت كيقع بالحامات الى الامم  
فلتجدها الآن شعاعاً ومن رأيت الشياخ  
والضباع والفرلان يجتمع على جعبه ويصعد  
وتشرب من ورد واحد فلا يمانع جيبه ان  
ينضم اليها الهند العربي وهو الذي افرط في  
حب الترم وفرط في تنفيذ الواجبات . والى  
غداً من الوقوع في شرك الاممية الكبرياء  
المجازية !

يبدأ  
يبدأ

## النهضة القومية

او الجامعة العربية

لسعادة الكاتب الا شهر الدكتور شهيد

بهذا المعنى . ولا توجد لغة يتفاهم الأفراد  
بواسطتها في يومهم ولا الغارب في تربتهم  
ملازم لها . لذلك فمع ان اليد يشاركونا  
بالاسم في اللغة التي يحكمون بها مثلاً الا ان  
تربتهم بعيدة عن تربتنا لان لغتهم في الواقع  
غير لغتنا . فلا بد لهم والحالة هذه من قالب  
يسبهم .

ان الذين يطالبون الجامعة العربية عليهم  
ان يدأوا ناعماً حيث التفاهم باللغة العربية  
فهمها متيسر نتي حيث اللغة الاجنبية  
منظارة والا قائلها الذي يتوهم غير منسجم  
ولان اجرائه مرسومة .

ان هذه النظرة القومية حلت أهل البحث  
على القول بان الجزء التالي من الجزء العربية  
يتعلم منذ الآن وضع أسس الجامعة  
وجبرت العامة ان تنظر الحامات الى راتها  
الادبي كما تنظر الى راتها الادبي - انه بنية  
الا بواحد في عارم معدوا على مافله  
نشوا فهو عين وبقيته الاعزاء الا في الجرم  
ان وضع هذا التراث الادبي على مستوى  
السادات في النهضة القومية وان حاولت  
الحركات الاشتراكية التطرف أضفاه باخذ  
الروابط المادية فقط اساس التعارف بين  
الطبقات .

تقسم النهضة الى الدرجات الآتية  
مرتبة بحسب تدريج : النهضة القليلة ، والنهضة  
الدينية ، والنهضة القومية ، والنهضة الاممية .  
اما النهضة القليلة فهي نهضة الحامات قبل  
التاريخ غالباً وخلاصتها اجتماع أفراد العشيرة  
الواحدة للحصول على المنافع المادية وتعاونهم  
على اقتناص الحيوانات وذبحها وحماية المراعي  
وتعهدوا وهذا يشاهد على اجم في يومنا في  
الجزيرة العربية . يعني ان هذه الجزيرة التي  
وضع زعمائها النهضة القومية هذا الجهد  
الساحية لا تزال تحت طوراً من الاطوار  
السحيقة في تاريخ التشو البشري . لا بد  
ان ترى ليس القليلين التواعد حسب بل  
الطنين أو الضخمين في القبيلة الواحدة والطنين  
الواحد يصار من على قوافه الامور . وهذا  
مانعاً الاسلام باسم العصية الجاهلية وجرمه  
على مكاربه . وتعد « الوهابية » شوطاً  
بيداً في سبل الفكرة القومية لجعلها القبائل  
والبطون والأتان في حلقة مندية واحدة لا  
ان لا ندري والحق يقال يؤدي هذا الجمع  
على هذا المنوال الى المجنون واليوسة أم  
يتطوع الزعماء في الساحة لتناصب تلبينه  
فاستخدامه .

والدرجة الثانية في النهضة هي النهضة  
الدينية بقرابها اتحاد الكلمة على أساس  
الاعتقادات الدينية لحرل نظام وضع القسام  
وهذا ما ابعده عنه الترك وقطعوا صلهم به  
وبجاءهم به جزء صغير من مجدي الجم  
وسعى القشيرة لهدم من العرب طليقة ولا  
سما في سورية حيث لا الدين والمذاهب حاربه  
اطماجا بشكل مريع . ان الذين حاولوا نهضة  
الاقوام وأروا الخطر الحقيقي في هذا العصر من  
بعت الانحلال للذهبية من مردها .  
ويؤكد العارفون اننا نأخذ الرابطة الاعترافية

من طراف هذا العصر ان بكراً وخالداً  
وسليماً من أهل سورية اذا طلبوا ربح الحواجز  
بينهم وبين خضر وسعود وكاطم من أبناء صهم  
وأهل جوارهم من سكان الجزيرة العربية  
التالية يقال لهم شاة بسيطة وتوسع في حين  
يقال لآلهم واحد وقطعان من يمدون  
المن السوربة على رؤوس عد واحد وحسن  
ومعروف النور بفاطمة وزهرة ويلي رواد  
تدبر وحاة تحضر .  
فراشه الاستعداد باللاتينية على بعد آلاف  
الاميال من بلاد الشام في أرض الخصاسة  
العربية السامية لتخدمه الانسانية الاممورية  
المطلوبة للثورة الناجمة للجزيرة والتي هي على  
بعد يوم واحد بالسيارة من أرض المأثرة ومن  
عاصمة الرشيد تنجر في طلبها التفاهم والتعاون  
الاخري استعارة قسرة ؟

الان انما اردنا مصالحة اخيه متبره ظالم  
والظالم انما حاول سحق المطول واجتاحت أسره  
عسن كريم انا أصبح ذلك  
قياموت زو ان الحياة قيمة

واضحي جدي ان دعرك هازل  
ليس بالحبيب ان تمت الدولة الحارقة  
المدامة هذه البداية الا كما البهائم ولكن  
الحبيب ان يؤمن بها بعض الدهوليين من  
سكان البلاد اخروقة نفسها بعض القويين  
الذين يعيشون في القرون الوسطى ويستشعرون  
ريخ غودفري ملك القدس وكوثارد وباربادوس  
وريكاردو قلب الأسد وغيرهم من اساطين  
الحروب الصليبية والتي المقدس انهم يحرقون  
في كل شيء - في عقائدهم ومذاهبهم  
وتصوراتهم وتصديقاتهم ويحاولون بكل شيء  
حتى يستعمل النظارات صكماً يظهر لنا لانهم  
يضمونها مقولة - يقولون هذه القراءة الخ  
عبدة وهذا الحوار المتنازع مقصوداً متراى  
الاتصال

أسهل على الدمشقي الناضح وقد تروى  
في احضان القومية ان يضع يده بيد العنزي  
والصعري والقراري من ان يضع يدها يدهم  
وقد تروا في احضان التقاليد وتندوا بلان  
التعصب .

انهم بنية اعمر خلت فسيولون كما بلت  
الحراوات ويندرون كما اندرت قصص الحان  
واساطير الاولين  
تسمى النهضة القومية القامة السوداء الباقية من  
فصل الشاخر ستشع عند بزوغ شمس الريع  
الوضادة انهم يتفكرون غير ميكي عليهم ويضم  
تدمر جيل من اصحابهم بزاً بالظلمة والاسما  
المرة ولا يعزونه غير الوطنية دينا

تترك القليلين والشو يمش جانبا ويبحث  
ما هو المراد بالنهضة القومية .  
النهضة القومية هي افعال اجتماعي حاد  
في كتيبة من البشر منبذعة على اساس القراءة  
القومية . وكل افعال هو طبيعة افعال بلقي  
عن قاع مؤثر .

ان غاية النهضة القومية التفاضل على تليل  
الصعاب الطائرة وجعل اساس هبة التفاضل  
التشابه الجدي . ثم ان وسائل هذه النهضة  
كثيرة اهمها التفاهم على الصلحة المشتركة بوسع  
مجانها ولا مراء ان اللغة هي الوسيلة الباشرة



## تحية نوار سوريه

الى امير القوم

الاحق لي في حب سوريه الفتيه  
اناب قواي حب سوريه وكما  
في كل يوم لوعة وصباة  
غداً لتي: حلم تالتي  
وارضي من الدنيا بسوي وحيا  
فان لا زميني فاطنة ملازي  
وليس لوان في غراي سلبية  
فامتل شوقي في البرية شاعر  
امير القواي ان الشعر دولة  
ملكيت قباد الشعر فافواه صاعراً  
يا لك سحر سحر هاروت دونه  
في كل بيتك شمع شمع مرده  
امير للماني وللصافي طيبة  
نوع على الشرس الذي انت اعله

وتحاة الألباب خلافة المحيي  
لها النظرات الفاصات خيرونا  
على قمرها الضحاك وردة روضة  
نبارك خلاق الجبال صوغية  
سلوا هواها من غمرت الهنا  
لنصر اوطاناً خلقتا لشعرا  
وهل يصعد الاوطان في نكباتها  
فياسم إله الشريين تحية

وقلت بنا بالأمس تنب عذرا  
فوقدت نارا في الضلوع شويها  
فلا والله يري القوي ماراها  
ولا جشيم والترك من جنبها  
فينا نفوس لو علمت اية  
مشينا اليهم مشية اللبث غاضيا  
وبوم القفا بعنا النفوس عزة  
فكنا بهم حتى تشقت شملهم  
كذلك تجزي من بود الأذى بنا  
فتحن سلام للمريد سلاما

في مصر والدينا مصر مدينة  
ومصر على تلج الزمان جملة  
ورثم عن الأبله مضى عزة  
ولم يك ماء ما يسيل بينكم  
فلا تدعوا خيراتكم يصعدا

حدا لكم في الفازلات شهامة  
وانتم لنا يوم الناس شقائق  
فان فرقتنا في الفيل سياسة  
(مطبعة الثورة السورية)

شيء عن نابلس  
قال مرسل من نابلس:  
زار وفد شباب النادي العربي بدمشق المادون  
حلمي اخدي التتالي للبرسات المحلية كحزب  
العمال وحزب الاهالي ومدرسة التجار الخ  
وقد خطب السيد القباي قائلا له ليد غير

شركة يضافون  
الوطنية

لعن الجمهور الكريم بمناسبة حلول فصل الربيع أنه قد ورد الى محلاتنا بطاريات التزالة  
الشهيرة ذات اللون الياه ٧ فولت  
تقدم تصديتنا للجميع بأن يكون ذاتنا مستحضرا على بطاريات من بطاريات التزالة  
الشهيرة حتى اذا كان مارا بالظلام يضيئها خيره في الطريق ويصبح الليل كالنهار  
منها زهيد جدا وهو ٧ غرش صاغ مصري ولا يمكن مزاحمتها لا يرضى السعر بجمود  
الصف وهو موجود أيضا فرائس للبطاريات من أحسن الاجناس ويزاد M. S.  
أما التوضيحات مازكة يضافون قاتنا أجل وأقمن القوتوغرافات الملطعة بحشب الانوس  
المركب عليها مونتوات يضافون مازكة ٧ و ٨ و ٩ من مونتوات وبيوزي وديون يوزي  
وسامات الباطر وسامات يجلان ذات الصوت الرخم  
أحدث وأجل الأواني من أشهر فخ العصر تجدها بأسطوانات يضافون  
مازكة التزالة المحلية من الحشيشة وقيل شراء اسطواناتكم تأكدوا من وجود العزالة  
عليها تشرقا محلاتنا لتروا مايسرك من جودة الاصناف والمهارة في الاسمار  
الوكيل العام لمصر فلسطين  
تليفون ٢١٣٣ صندوق البوستة ٦٢١  
الوكلاء في الجهات: موسى الجاعونة بقدس: دوايو صلاح المكاري بحيفا وليد فرح بالناصرة  
وحنا وحيل خيري فلسطين بيت لحم

## سيد شباب العرب

في القاهرة

شهد ساحة السيد محمد أمين الحسيني رئيس  
الجلس الاسلامي الاعلى فلسطين ومفتي الديار  
القدس حفلات شوقي من اولها الى آخرها  
من مساء الجمعة ٢٩ ابريل الى مساء الجمعة ٢ مايو  
وقد لقي سباحته من التكريم في دير مصر  
شبا كثيرا من زواره صاحب الدولة عبدالحق  
تروت باشا ورئيس الوزراء وبعض الوزراء  
والثواب والشيوخ وساحة رئيس الرابطة  
الترقية ووكيلها الاول الأستاذ شفيق باشا  
وكيلها الثاني الأستاذ الشيخ مصطفى عبدالرازق  
من ومحمد الحكومة القومية والامير ميشيل  
لطف الله والدكتور صروف صاحب القنصل  
والدكتور فارس نحر صاحب المظلم وغيرهم  
من أعيان سوريه ومصر  
وقد اقيمت لسياسة ما د ب عديدة منها  
واحدة في تار تروت باشا رئيس الوزراء  
والخري في دار ساحة السيد عبدالحق البكري  
وثالثة عند طلعت بك حرب مدير بنك مصر  
ورابعة في دار ابراهيم ايلياوى بك وخامسة  
في دار سعادة السيد سعيد باشا شفيق وبادسة  
في دار السيدة هدى شعراوي باشا الخ الخ  
وفي يوم الاثنين السابق قصد سباحته الى  
دار القضاء الشرعي لزيارة ابناءه الفلسطينيين  
من طينها ولرد الزيارة لسعادة نظرها على بك  
السكياتي فقبل سباحته ما يليق من الخطوة  
والتكريم وكاتب عقد الاساتذة منتظا  
فتداولت فيها بينهم كلمات الترحيب والصدقة  
وفي خلال ذلك توجهوا الى اجتماعات في هذه  
الندوة ويخدم وذكروا كثيرا من محاسنهم  
وامهم يفتخرون بهم كل الفخر ويتفقون لهم  
المستقبل السعيد في البلاد بما هم امله  
وبه الاسراخه زار سباحته غرف القسامة  
وكانت غرفة السنة الاولى قوام بالتميزات  
القضاية وكانت الحشكة مشككة والحلقة  
متعددة فشهد مراقبة المحصوم والنطق بالحكم  
وبعد ذلك قام احد علماء التخصص فلقى  
كلمة ترحيبا بقدم سباحة الرئيس وزيارته  
هذه الندوة فكان لها وقع الحسن في هذه  
الاجابة سباحته بكلمة وجيزة جامعة خلقتها  
الحاضرون بالتصفيق والانسحاب ثم انتقل  
الى غرفة السنة الثانية وقد احتفل الطلاب في  
صقوفهم والاساتذ بتقديسهم في بعض الاحكام  
وتفسير بعض الآيات وحذا قام الاساتذ  
العظيمي من ابناء السنة الثانية فرحب بقدم  
الرئيس وضيف مصر الكريم وقوه بعض  
مواقفه الاسلامية والوطنية وخدماته الجليلة  
للاسلام والعرب والشرق وهنا رحله سباحة  
الرئيس ردا جميلا حاشا اجميع على القديس بالدين  
والوطن وان مصر هي الجأ وانها التهل المذهب  
القياض للشرق كله فقبلت كلامه بالتصفيق  
الحاد وهنا قال سعادة الناظر كان يودي ان  
اقدم لكم ابناءكم الفلسطينيين ولكنهم اجبروا  
مع ابناء فرقتهم استعدادا للامتحان القادم  
الذي سيجري في ١٤ مايو قيل شهادة  
(الدكتوراه) فقبل سباحته هذه الكلمة  
بالشكر والثناء على نظام المدرسة وحسن تدريسها  
ثم خرج مودعا مجل ما قيل به من الاجلال  
والاحترام

ان ما لقيه رئيس المجلس الاسلامي الاعلى  
عند اخواننا المصريين من الاجلال كان له  
احسن وقع في الوطن وحسبك الدلالة على  
مكانته في قومه حتى اياه الطوائف المسيحية  
وليس الاسلامية فقط انتم القنصل الثاني  
«الثوري» بمصر - فاضر عكاشة رئيس  
الجلس في ديار مصر فقد رفع اسم فلسطين  
العربية عاليا  
نادي الشبيبة الانزوة كسبة بالقدس  
وسفادنا ساحة مساء الجمعة عدا او  
يوم الأحد رافقت السلامة في الحل والرحال

ملاحظات وخواطر  
نشر في العدد القليل وملاحظات  
وخواطر من حفلات شوقي وبعض التكتات  
والفارقة تناول اعمالنا الشاكلة جرت فيها

## حول المؤتمر العلمي

في فلسطين

قرأت نبذة في العدد (١٧٨) من جريدتك  
الغراء تحت عنوان مؤتمر رؤساء المدارس في  
فلسطين فأجبت ان اقول كلمة في الموضوع  
ان فكرة اجتماع مديري المدارس في مؤتمر  
كذلك هي فكرة سامية لا لها من التوائد الجمة  
لتي لا يتكرها احد غير اني اوجه القول الى  
ادارة المعارف العامة التي اخصت بهذا المؤتمر  
نظرا للمدارس التي تحت ادارتها فقط ولم تنع  
مديري المدارس الوطنية والاغلبية فهل لا إدارة  
المعارف ان تعرفنا السبب في ذلك وهل هي  
لا تعرف بالمدارس الوطنية والاغلبية من حيث  
هي مدارس انشئت لتتبع عتول التلاميذ  
كما هو الأمر في مدارسها وهل لا تعرف بانها  
مدنية لهذه المدارس وعلى عتولها لا تبايعت  
بين جدرانها تلاميذ كانوا لو لم تكن هذه المدارس  
من اولاد الأتفة والتشاور وكان القول في ذلك  
عليها لانها انما وجدت في البلاد، ومنع  
لها من ميزانية الحكومة مبلغ لا يستهان به  
الا لفتح ابواب المدارس بنسبة عدد التلاميذ  
الذين هم في سن التعليم فهل بعد هذا تيجن  
امانة المعارف العامة على مديري هذه المدارس  
بدعوة لا تتكلمها الا رغبة من الورق ليس الا  
لا بأس، نحن لا يهمننا من هذا الأمر الا  
ان ادارة المعارف اذا كانت لا تريد ان يفتن  
مديري المدارس عامة سواء ا كانت اميرية او  
اعلية او وطنية من مثل هذا المؤتمر فليها ان  
ان تسمى لتكثير المدارس وتشتت البلاد ان  
لا تروم في البلاد لتبردارها بحيث تصمد كل  
من كان في سن التعليم من قبان وفتيات وسير  
في برامج تدريسها على ما يوافق البلاد وتصرف  
مبانيها في منفعة البلاد العامة لا في منفعة  
الجيوب الخاصة والسلام

ملاحظات...  
(على المؤتمر العلمي فلسطين)  
اذاعت ادارة المعارف خبر هذا المؤتمر على  
مونتيا قلنا حركة رجي ان يكون فيها بركة  
وانها خطوة نحو التقدم عظيمة  
اطلقت الادارة على هذا الاجتماع اسم  
(مؤتمر) لتعظمه عند السامع والحقيقة انه  
يكن له من هذه الكلمة الا الاسم فقط انصح  
ان تطلق عليه  
فلننا ان المؤتمر مؤتمرا حقيقة ولكنه لم  
يكن إلا اجتماعا لتعلم مديري المدارس كيفية  
لقى الامور وتطبيقها واليك البيان  
تكلم سعادة مدير المعارف عن النظام  
الدرسي وهذا باب واسع للنقاش والجدال  
ولكنه يصفته رئيس الجلسة طبعاً لم يجعل  
فرصة لذلك وعدم مناقشته لم يكن قصوراً من  
المديري ولكن المستر بوم يرى من الصعب  
عليه ان يناقش احد من موفقيه الوطنيين وكان  
الظاهر من كلامه بالحق الصريح (خذني  
وكنتي) يطلب من المدير اصلاحاً ان الحفل  
انما هو من الادارة نفسها  
وتكلم ايضا المستر بوم وهذا كان كما قد حقني  
انه اظهر علناً عند ما سأله احد من شبي (لا  
لروم لمناقشات بلانية قائل لكي تستفيد  
وتقم فقط ١١١) ثم يقولون مؤتمر !!  
ثم كانت كلمة الأستاذ حبيب الحوري  
فيحت في اشياء كثيرة لتسحق البحث للثقة  
فكثرت مناقشوه وكان الكثير من الاساتذ لها  
مناس اجابة المعارف وعدم انتظام بعض  
اعمالها فيكون الجواب على هذه سالا من  
لست بوم (هذا خارج عن الموضوع)  
والحقيقة انه من قلب الموضوع ولله ان يقول  
(الوقت ضيق) او يعلن انتهاء الوقت ثم  
يقولون مؤتمر !!  
اصبح والما الحسن  
هؤلاء يريدون ان يقولوا ما يريدون  
تقنياً وان نقف ما يقولون للنش في اذهنا  
بدون بحث ولا جدال ولا مناقشة ثم يسيجون  
بهذا ذلك ويقولون (مؤتمر) !!  
انما كان الاجل من انهم انزلوا بطلوا عليه  
في اميركا

## الاعلام

ليس الانتاذ خير الدين اخدي الزركان  
شاعر سوريه فقط بل انه بعد فوق ذلك من  
كبار اهل الادب والتحقيق العلمي الذين يوتي  
بحقيقهم وروايتهم ومن اثاره التي تشهد  
له بطول الباع كتابه الاول الذي سماه «ما  
رايت وما سمعت» وكتاب الثاني «عامان في  
ثمان» ثم ديوانه البليغ الذي اخرج منه عامين  
قائما شعر الزركاني كان في خلال هذه المدة  
بعد عدسات طبع مؤلف ليس اشغل في  
باله مدة تقرب من ١٥ عاماً ذلك هو كتاب  
«الاعلام» وهو قاموس تراجم لشعر الريطان  
والنساء من العرب والمستشرقين في الجاهلية  
والاسلام والمصر الحاضر وسيكون في مجلدات  
فاصله اليوم المجلد الاول منه في ٢٠٠ صفحة  
وقد شكك طريقة ابن خلكان وامثاله  
من اصحاب كتب التراجم السنية وذلك  
طريق الاربيين الذين القوا في هذا الباب  
سواء في الترتيب او في الاختصار فكانه  
استعمل في ايراد التراجم لغة التفارقات وهذا  
خير ما يطلب من المؤلفين في هذا العصر  
ويكتفي ان المجلد الاول يحتوي على تراجم  
لنحو ٣٠٠ آلاف رجل وامرأة

ومن مزاج هذا القاموس انه لا يذكر الا  
الاموات وان التواريخ التي اوردتها فيه اوردت  
بالتاريخ الهجري والتاريخ الميلادي القرني  
وفي ضبط الساريين من الصعوبة ما لا  
يجله انسان  
وقد اعتمد الاساتذ الزركاني في سرد التراجم  
على اهمية الاشخاص «كان يكون لصاحب  
الترجمة علم شهيد به تصانيفه او خلافة او ملك  
او امانة او منصب رفيع كوزارة او قضاء  
كان له فيه اثر بعيد او رئاسة مذهب او فن  
تجزيه او اثر في العمران يذكر له او شعر  
او مكانة يزد بها اسمه او رواية كثيرة او ان  
يكون اصل نسب او مقرب مثل اومح  
بتردد ذكرهم ويسأل عنهم» الخ

ونحن لا نستطيع في هذه النجاة وصف  
هذا الكتاب القوي بل نشير على كل اريب  
وكل علم او متأدب او متعلم ان يقتني نسخة  
من هذا القاموس وهو يطلب من جميع المكاتب  
المشيرة ومن حضرة المؤلف وعنوانه المطبعة  
العربية بشوارع المزين بالقوسكي بمصر ومن  
النسخة ١٥ غرشاً مصرياً فقط وهو مبلغ  
زهد بالنسبة الى طائفة الكتاب وقبته العلمية

استقلال بلاد العرب  
نشرت مجلة الشؤون الخارجية التي تصدر  
في لندن فصلا عقده حول الاخطار البلشنية  
في الشرق ذكرت فيه كيف تمكن الشيوعيون  
من اضرار تار الثورة على الاجانب في الصين  
ثم قالت ان نجاح الاساليب البلشنية في اثاره  
الشرق الاقصى كان لها اثر سيء في انكسار  
لان المصالح الانكليزية التي تعرضت لخطر  
الاضمحلال وقد اخذ الرئيس يطعنون الى  
ايران ردها حلياً على الانضمام الى صفوفهم  
وكان من اثر هذه النشاي ان رفضت ايران  
مشروع بريطانيا في استخدام طهران موطرها  
جوية بين العراق واقتد ولم يسل من اخطار  
البلشنية في الشرق القريب غير تركيا وبلاد  
العرب وترجع هذه السلامة الى مائة الاوضاع  
الاجتماعية في الترك وفي العرب فيليني للانكسار  
ولا بد لهذه مصالحها في الصين ان تستفيد  
من هذا الوقت السلي الذي رقتة البلاد  
العربية بازاء الدعوة البلشنية وقد يكون من  
مصالح اوربا المشتركة ان تساعد هذه الشعوب  
على اتمام حركتها الوطنية واستخدام هذه  
الحركات في مقاومة التيار البلشني وبني للدول  
التي قبلت الانحداب على بلاد العرب قبل كل  
شيء ان تضمن استقلال سورية والعراق  
واستقلال فلسطين وان تساعد على انتشاء اداة  
وطنية تحمض في هذه الاخيرة لان اسلوب  
الحاسة هو الذي يجعل العرب دائماً في الصف  
الذي تنف فيه اوربا ضد البلشنية الخربة  
(الاستقلال)

جريدك الثوري  
قالت جريدة البيان الغراء الصادرة في نيويورك:  
«انها لما جاز ايضا كنت: اعلم ان في  
باصمة مصر جريدة فلسطينية اخذت على عاتقها  
خدمة وطنك العربي في ذلك المحيط الواسع  
وهذه الجريدة هي «الثوري» التي اضطلعت  
وصادفت من الدول المستعمرة انواع لطاردة  
والقاومة  
«انها المجال الواسع لا فلام اكبر كتاب  
العرب واحرار سورية وفلسطين وبلاد العرب  
فان كانت ابا المواطن استغلالي الفكر عربي  
تفرقه والمشرق فايدالي تشجيعها بالاشترك  
فيها واحسن وسيلة لقيام الواجب نحوها ان  
تدفع اليها الاشتراك سقا وهو دولارات عملة  
ورقة اميركية تصحبها في نحو برمنسوك ورتسه  
اليها رأساً في مصر او ترسله اليه وكليها العام  
في اميركا»



مُبْتَدِئَات

النعيم الشهيد

مبتدئيات... النعيم الشهيد... صاحب السعادة...

ففتح نرحب بسعادة الزعيم الجليل... اوقف حياته على خدمة الوطن العربي...

عدالة القضاء تذكر

في فلسطين... كتب اليها من القدس ان الحكومة...

السلطة الفلسطينية كانت قد قضت على السيد حسن... عليه بالاعدام لجرأته...

وقد عرض أمر تسليمه للقائمين على محكمة... يوم السبت الماضي...

وقد بذل السيدان تمسكهم وحدا سلامة... مرة تذكر في السعي لتطهيره...

إلى ان قازا بواسطة العدالة برد الظلم وأقرار... العدل.

تكريم الشهيد

وخرج البكوات فبقي وحده وشقيق وشوكت... من أعيان دمشق...

أخبار العراق

نشر اخبار العراق في هذين الأسبوعين... لان مصف العراق اليومية...

قران مبارك

احتفل يوم الأحد الماضي في بيروت بدار... الدكتور توفيق بك...

الدكتور المملوحي

زل القاهرة صاحب السعادة الدكتور... عبد الله بك المملوحي...

الى برئك فلسطين

يشكو بعض الشتركين في فلسطين من... عدم وصول الجريدة...

محاضرات الكردي علي

كما سمعته العاصمة في هذا الأسبوع من... المحاضرات التي...

علم مصر في إيران

زار بلدنا حضرة الأستاذ الكبير والمحدث... التيم مولاتا...

سيرة الثورة السورية

اذاع مكتب الاستعلامات السوري... في القاهرة...

زيرة جزائري فاضل

زاره في قطر الوجه الجزائري السيد عمر... ابن جيكور...

صلى سقوط شغاي

طرب الشرق الأقصى في سقوط شغاي... بأدى أحرار...

انهزام جديد للطلبان

تواترت الأخبار القاتلة بنشوب القتال... بين قوار طرابلس...

تكريم شوقي بك

وصفت جريدة نداء الشعب الفراء التي... وصلتنا بالبريد...

في عالم النصب

انانا من الأستاذ الشيخ علي شقرون... التونسي الطالب...

جلالة ابن السعود

انتم بنا ان جلالة الملك ابن سعود وصل... الى مكة المكرمة...

أخواننا في المهجر

روت البيان ففراء ان اخواننا المهاجرين... في «ثاني»...

شكر سورية للعراق

لا اطلع احدا سور في مصر على ما نشرته... في الثوري...

قدوم مواطن فاضل

قدم من لانا حضرة المواطن احماد السيد... الذي كان...

الدكتور نزهة

جاءت كلمة من أحد أدباء القدس يشكر... فيها حضرة...

لماذا العرب؟

جاءت شركة روتر يرقية أذاعتها في كل... الدنيا...

عزت النمري

قدم العاصمة حضرة الفاضل عزت بك النمري... احد اعضاء...

في بوليس فلسطين

قدم العاصمة ليسان الفاضل راشد... الفرنسي...

أقلام المندوبين

يذكر القراء ان نجيب افندي متري قد... هدى...

الفرار من الجيش

كتب اليامن صاحب في فلسطين ان الجنود... الفرنسية...

جريدة صوت الشعب

اجازت زيلنا صوت الشعب الفراء التي... تصدر في بيت...

أهلاء الشورى

اهدى هذه الجريدة عن سنة حضرة... للمواطن...

قدوم مواطن فاضل

قدم من لانا حضرة المواطن احماد السيد... الذي كان...

الدكتور نزهة

جاءت كلمة من أحد أدباء القدس يشكر... فيها حضرة...

لماذا العرب؟

جاءت شركة روتر يرقية أذاعتها في كل... الدنيا...

عزت النمري

قدم العاصمة حضرة الفاضل عزت بك النمري... احد اعضاء...

في بوليس فلسطين

قدم العاصمة ليسان الفاضل راشد... الفرنسي...

أقلام المندوبين

يذكر القراء ان نجيب افندي متري قد... هدى...

الفرار من الجيش

كتب اليامن صاحب في فلسطين ان الجنود... الفرنسية...

الشيخ حافظ وهبة

قدم العاصمة حضرة الأستاذ الشيخ حافظ... وهبة...

الاستاذ النجاشي

يخادر القاهرة عددا اشعة العالم الفلسطيني... المشهور...

صاحب الجامعة

عاد الى فلسطين اول من امس حضرة... الكاتب...

أخواننا في المهجر

انشا حزب سورية الجديدة في اميركافنة... كبرى...

الحركة الاستقلالية

في جزائر القليلين... روت جريدة...

الطيب الساسي

روت جريدة حضرموت التي تصدر في... جارة...

حكاية قاضي نابلس

وتركة المرحوم الشككة... وعدنا...

ماجستك وفلسطين

بالقدس الشريف... انتقلت...

اليخشيش!

علنا ان المشرق يومن مدر معارف فلسطين... ذكر في...

ان كلمة يخشيش وبساعة اكدت اجنية عن... اللغة...

ويزده القاسية تذكران في اوربا بعدون... الى...

اننا بعد ان عشت الحرب الكبرى التي... اثار...

اما فلسطين، البلاد الفقيرة في تحول... ابناءها...

الشورى وامير الكويت

قال مراسلنا من الكويت... جريدة...

الجرالد التي ضاه سعادتي تلك المدينة... سمو...

وقد أخذ سموه بشجع رعاياه في الاشتراك... بها...

ولا يحد من عطف سموه عليها سيجعل لها... في...

ومركزا فوق مركزها المتان ويجعلها اميرة... فوق...

وهذا كله ما يدعونا الى التسائل باغير... الكويت...

من اسلاف آل الصباح يستوجب عليها الشكر... جزيل...

ماجستك وفلسطين

بالقدس الشريف... انتقلت...



## بقية الحفلات لتكريم شوقي

حفلة الجامعة المصرية - حفلة نقابة المعلمين - حفلة الرابطة الشرقية - حفلة شوقي في قصر - اشتراك نوار سورية في الحفلة بمدينة بومباي - حفلة الخدام في القريفة

حفلة الجامعة  
فاننا ان تذكر انه قد اخذت صباح الاربعاء  
الاسبق مؤتمرا ادبي في الجامعة المصرية تكريماً  
لشوقي بك والتي المذكورة طه حسين عاضرة  
ادبية عن الاخطى وترى  
في نقابة مؤلفي الحكومة

وفي مساء الاربعاء اقامت نقابة مؤلفي  
الحكومة المصرية حفلة شاي فخمة دعت اليها  
نواب البلاد العربية ودعت كذلك افاضل مصر  
ووجهت كبير من اهل الادب والعلم فيها وكانت  
للموسيقى تصاحب بانغامها الترحيبية على الليالي  
والكلمات ولا اظلم عند الحضور قدمت  
اليهم اكواب الضاي والطايف الخولى فافتتح  
الحفلة صاحب العزة وليس النقابة اسد بك  
لطفي حسن ثم تلاه الشاعر الرقيق محمود ابي  
رمزي نظم بايات لطيفة من جديد الشعر وتكم  
كثيرين من اعضاء النقابة وبعد ذلك وقف  
شاعر القطرين خليل بك مطران فقال : ان  
حسان فلسطين الأستاذ سليم افندي الاقبال  
اليقيني قد جاء هذا الفطر للاشتراك في تكريم  
شوقي بك مرتين فاد في الاولى لما تأجلت  
وماد في الثانية لاجتماع طرأ على صحته  
ولكنه ارسل قصيدة بلغة سيوطيا عليكم  
الاديب المسمى الشبيب تيسر افندي طليان  
فوقه حضرته والفاها بين التصفيق والاعجاب  
واسماعة معظم الايات طرأ ليلا غلبت وقدر  
لشاعرية صاحبها « وقد نشرنا في العدد  
اللافي » ولا وصل المنشأ الى قول الأستاذ  
اليقيني وهو يشكو ديشق وحزنها :

لشام في شعرك الفضل مغرب  
غرام قبس من بهوي وعيلان  
فادفع شعرك عنها كل نقلة  
فالدور ازل فيها كل عدوان  
عدت عليها العوادي ، فاستهان بها  
قوم من الغريب ليسوقم احسان  
هم اضرعوا النار في اذن عائلها  
والشام من قبل لم تخلق لسيوان  
قضا على الروح والريحان جهنم  
فيها فريق من روح وريمان  
لو كان في الشام مروان وشيخ  
لاستل ارواحهم عزيل مروان  
فلا نرى لدخيل منهم آرا  
ولا لثعانة منهم وقفات  
أو لا ترى للشام رأي العين ظلمهم  
يقض على فيه فيها وقفات  
متاحن الحضور حوا شديدا فاكنت تسع  
إلا للتأوهات وتصدع الزفات وقد زاد الحزن  
لا وصل الى قوة عن دمشق :

كانت ولا ظلم ، في أس وفي جذل  
واليوم بالظلم أضحت دار احزان  
صعبا ، وللحور والولدان شائها  
فيها ، وضعبا بلا حور وولدان  
أو قاربها اسم مصر ، فهي اتدلس  
أخرى وان لم تكن في أدبي اسبان  
والشام بقاء مصر - أو شقيتها -  
والجار الجار ، فيه خير معوان  
وهنا دمعت العيون وشوهد الأستاذ الشيخ  
عبد العزيز بك ساويش يكي  
والخلاصة ان قصيدة الأستاذ اليقيني قد  
سازت تمام الاعجاب ونالت مكانتها في عالم  
القرض وقد سمعنا احد الحضور يقول في  
ثناء الانشاء « يا لك من شاعر »  
وتكم بعد ذلك غير واحد من الافاضل  
ثم وقف الأستاذ العلامة للشاشي وكان متأثرا  
فقال بكلمة بلغة عن العربية وحفظ مصر  
لأمتها وظهور شوقي وحياتها الآن - وكيف  
ذلك العرب وذلت لغتهم معهم وكان تلك الكلمات  
كانت تخرج من سواد قلبه خاتر الحضور  
مع ودمعت عيونهم  
وهذا ما علق بالذاكرة من خطبه : (يا أهل  
مصر ان هناك شكرين ، شكر الشاشي والقرني  
واكرامكم اياها ، وهو شكر تقدر على القيام به  
مع عظم يدكم علينا وكبر معرفكم بنا - واما  
الشكر الثاني شكر عظمكم على الايام العربية

شكر خدمكم لغة القرآن ، لغة العربية ، فهذا  
لا تقدر عليه . هو فوق الطاقة ، بل لا يقدر  
عليه احد في الدنيا . يقدر عليه شخص واحد  
في الدنيا : وهو المقيم في قريه : موهب افندي  
وانتم ، وقرة اعيننا وقرة اعينكم . حتى  
الكون « عند » بن عبد الله فهو يتولى شكركم  
على ذلك )

وهنا لتأمل عن حالة الجمهور للتسع وعن  
مقدار تأثره بل تكبره وقد ارتجت الغرف  
بالصفيق للتواصل  
وتكلم بعد الأستاذ الفاضل والكاتب البليغ  
وديع افندي الليثاني ففتح أقوال الأستاذ  
النشاشي بما ثبت فضل القرآن على اللغة  
العربية والقومية الشرقية وان هذه العوامل  
يجب ان تكون أهم من الأديان التي يدن بها  
أصحابها فصالحهم العربية واللغة العربية  
للين وضرب لذلك الأمثال والشواهد مما  
قوبل بتصفيق الاضحيان  
وتكلم الأستاذ السيد زيد رشيد رضا صاحب  
النار بهذا المعنى وقال الأستاذ احد ساقي بن  
عوض في التعليق على أقوال الأستاذ العلامة  
الاخيرين ان شعر شوقي طابع بالآيات  
الشاطفة بوجوب التسامح الذي وانتشده  
بقصيدته الشهيرة عن جامع آغا صوفيا كدليل  
واحد من أدلة كثيرة على صحة ما يقول  
حفلة الرابطة الشرقية

وفي مساء الخميس اقامت جمعية الرابطة  
الشرقية حفلة شاي لطيفة دعت اليها خيرة  
مصر وسادة شوقي بك وعدة عظم من اعضاء  
الرابطة الشرقية وبعد ان شرب الحضور الشاي  
وتدارت عليهم اطباق الحلويات التتبع مساحة السيد  
عبد الحيد الكري رئيس الرابطة الحفلة بكلمة  
بلغة دارت حول الرابطة وأثرها وعلاقتها بشوقي  
كشاعر بها فقولت بالتصفيق والتقدير  
وتكلم آخرون وكانت لجنة التكريم قد  
عهدت الى فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد  
القسي الفتازي شيخ المجاهدة القريب  
الخلوة وسكرتير الرابطة العربي في انشاء قصيدة  
شاعر البحر من الاساذة الذين جدد الفرح (وقد  
سبق نشرها في الشورى ايضا ) فاقامها بصوت  
زان ولغة جيدة بين التصفيق والاعجاب  
بالقصيدة وبحضرة منشأها الفاضل  
وبعد ذلك وقف الأستاذ خليل بك مطران  
فألقى بلمعة ايات لأحد ادباء الاسكندرية  
وتكلم عليه كثيرون وكان للصورة قد اخذ  
صورة الجمع للتشرفا في مجلة « الصورة »

الحفلة في ناز شوقي  
وفي ليلة الجمعة الماضية امتلأت دار شوقي  
أو كرمه ابن هاني الجديدة ، لانه ترك الكرمه  
القدية في المطرية واقام الكرمه الجديدة في  
الحديثة وفوه وجماعات من خيرة الطليقات  
يتقدمهم ثروت باشا رئيس الوزراء وعدة  
من اعضاء مجلس النواب والاعيان ووجه  
كثير من الصحافيين والادباء والعلماء والشعراء  
والاخص وقود البلاد العربية يتقدمهم مساحة  
السيد عبد امين افندي الحسيني رئيس المجلس  
الاسلامي الاعلى بفلسطين الخ ط الخ  
وقبل منتصف الليل افتتح التصفيق الفاخر  
الذي اعده شوقي فظيروه ثم اتند بعض  
الشعراء فصلاهم والقي بعض الخطباء خطبهم  
وكلمة تتدور حول اللغة العربية وحول شوقي  
وأثره فيها ثم غنى عند عبد الوهاب ، وهو اليوم  
من أشهر كروانات مصر ومطربها فكانت ليلة  
من ليالي الدهر التي يخلل بتلها وقد وقف  
الأستاذ اسحاق للنشاشي فآلى كلمة طيبة عن  
الوحدة فقال :

« يقول المؤرخون ان منتهى الوحدة  
الجرمانية هو سبارك ، وقد نسوا للؤس  
الحقيقي تلك الوحدة ، ليس سبارك شائد  
الوحدة الجرمانية ، بل شائها هو فوه  
ليس شائد الوحدة الجرمانية سبارك بل  
شائها تلك النافعة العظم بشعره وادبه  
غدا توفى وحدة الأمم العربية فيقولون :  
شائد الوحدة العربية هو الملك الثلاثي او العظيم  
القلاني  
كلا - شائد الوحدة العربية الذي سيفه

التاريخ هو فوه العرب  
هو واحد شوقي - وسيزجبه التاريخ على  
عمله هذا جراح مصر - سيزجبه باللود  
بجلوه اسمه »

تصفق الحضور لهذه المقارنة التاريخية الجلية  
تصفيقا متواصلا  
ثم تكلم الداعي شوقي بك الأستاذ للنشاشي  
ان يحدث الجمهور شي من خزانة اللغة العربية  
فكلمه والقي كلمة في منابها وفي جماعها وفي  
احكامها  
اشترك الثوار في الحفلة

وقد اشترك نوار سورية في تكريم شوقي  
جاء من قبلهم الاديب الفاضل الدكتور ( )  
ومعه ورقة اعتاد موقعه من بعض زعماء الثورة  
وفي مقدمتهم السيد نسيب بك الكري وسعيد  
بك العاصم وعبد القادر اناسكو والأمير عز  
الدين وغيرهم من المخاضرين  
وقد وصل نائب الثوار الى القاهرة في  
الليلة الكري بدار شوقي فقايله شوقي بك  
بجناوة عظيمة وراياه بطلان ورقة الاعتاد بلغة  
وسرور ثم حفظها وقابلته بشكر هذه الوثيقة من  
افس التذكارات عتدى  
وتكلم الأستاذ السيد زيد رشيد رضا صاحب  
النار بهذا المعنى وقال الأستاذ احد ساقي بن  
عوض في التعليق على أقوال الأستاذ العلامة  
الاخيرين ان شعر شوقي طابع بالآيات  
الشاطفة بوجوب التسامح الذي وانتشده  
بقصيدته الشهيرة عن جامع آغا صوفيا كدليل  
واحد من أدلة كثيرة على صحة ما يقول  
حفلة الرابطة الشرقية

وفي مساء الخميس اقامت جمعية الرابطة  
الشرقية حفلة شاي لطيفة دعت اليها خيرة  
مصر وسادة شوقي بك وعدة عظم من اعضاء  
الرابطة الشرقية وبعد ان شرب الحضور الشاي  
وتدارت عليهم اطباق الحلويات التتبع مساحة السيد  
عبد الحيد الكري رئيس الرابطة الحفلة بكلمة  
بلغة دارت حول الرابطة وأثرها وعلاقتها بشوقي  
كشاعر بها فقولت بالتصفيق والتقدير  
وتكلم آخرون وكانت لجنة التكريم قد  
عهدت الى فضيلة الأستاذ الجليل الشيخ عبد  
القسي الفتازي شيخ المجاهدة القريب  
الخلوة وسكرتير الرابطة العربي في انشاء قصيدة  
شاعر البحر من الاساذة الذين جدد الفرح (وقد  
سبق نشرها في الشورى ايضا ) فاقامها بصوت  
زان ولغة جيدة بين التصفيق والاعجاب  
بالقصيدة وبحضرة منشأها الفاضل  
وبعد ذلك وقف الأستاذ خليل بك مطران  
فألقى بلمعة ايات لأحد ادباء الاسكندرية  
وتكلم عليه كثيرون وكان للصورة قد اخذ  
صورة الجمع للتشرفا في مجلة « الصورة »

الحفلة في ناز شوقي  
وفي ليلة الجمعة الماضية امتلأت دار شوقي  
أو كرمه ابن هاني الجديدة ، لانه ترك الكرمه  
القدية في المطرية واقام الكرمه الجديدة في  
الحديثة وفوه وجماعات من خيرة الطليقات  
يتقدمهم ثروت باشا رئيس الوزراء وعدة  
من اعضاء مجلس النواب والاعيان ووجه  
كثير من الصحافيين والادباء والعلماء والشعراء  
والاخص وقود البلاد العربية يتقدمهم مساحة  
السيد عبد امين افندي الحسيني رئيس المجلس  
الاسلامي الاعلى بفلسطين الخ ط الخ  
وقبل منتصف الليل افتتح التصفيق الفاخر  
الذي اعده شوقي فظيروه ثم اتند بعض  
الشعراء فصلاهم والقي بعض الخطباء خطبهم  
وكلمة تتدور حول اللغة العربية وحول شوقي  
وأثره فيها ثم غنى عند عبد الوهاب ، وهو اليوم  
من أشهر كروانات مصر ومطربها فكانت ليلة  
من ليالي الدهر التي يخلل بتلها وقد وقف  
الأستاذ اسحاق للنشاشي فآلى كلمة طيبة عن  
الوحدة فقال :

« يقول المؤرخون ان منتهى الوحدة  
الجرمانية هو سبارك ، وقد نسوا للؤس  
الحقيقي تلك الوحدة ، ليس سبارك شائد  
الوحدة الجرمانية ، بل شائها هو فوه  
ليس شائد الوحدة الجرمانية سبارك بل  
شائها تلك النافعة العظم بشعره وادبه  
غدا توفى وحدة الأمم العربية فيقولون :  
شائد الوحدة العربية هو الملك الثلاثي او العظيم  
القلاني  
كلا - شائد الوحدة العربية الذي سيفه

السيد ميف افندي الحسيني صاحب الجامعة  
العربية ان يشد قصيدة سموها انه أعد مساند  
يوصي لتشر في جردته فانتشدها بين  
الاستحسان والتصفيق وقد استعاد الحضور  
بعض آياتها مرارا . وكانت هذه القصيدة من  
تصيب جردته للكرك  
وعند العصر عاد الركب الى القاهرة في  
نفس الطريق الذي جاء منه وقد جاء الأستاذ  
شوقي بك الخطيب مع ضيوفه حتى محطة طنطا  
لوديع ضيوفهم وودعه ناكرا في لطفه  
وضيقه

حكاية الأستاذ صديحة  
واستقالة شفيق اميركا ق عصر سديها  
طلعت الصحف على القراء اخبارا بخير  
استقالة جناب الدكتور مورتن هاول سدي  
اميركا في مصر لأسباب صحية  
ولكن يا ان طه الأستاذة من الاسانين  
الجامعة غير السب الصحي الذي اعتاد أهل  
السياسة على التستر خلفه . لذلك رأينا ان  
نشر معلومتنا عن هذه المسألة فنقول :  
لا عزم الأستاذ نسيم صديحة على حضور  
الؤنس السوري في اميركا اعطاء السفير الاميريكي  
بعض رسالة الى الشعب الاميريكي طالبا  
اليه ان يساعد سورية وان يثبت السوريين  
السكان بالبرج لشكوى بهم وان يعتمد في ذلك  
الأستاذ صديحة  
واتصل خير هذه الوثيقة بالسفير فذعروا  
من عواقبها لانها لا تخفي على كلمة تنفع  
السوريين فقط بل لانها بمثابة حكم شديد على  
أعماله القضيعة في دير الشام ايضا  
ولذلك ، فانهم سخطوا أسدافا بنهي اميركا  
ليسرق رسالة السفير من بين أمتعة الأستاذ  
صديحة فسر قوا حفظته ولكنهم نجحوا الوثيقة  
فيها  
ولا خاب أملهم من هذه الطريق دخلت  
للسفارة الفرنسية في اميركا لدى هذه الحكومة  
قائلة ان نسيم افندي صديحة من الناشئين وانه  
يادلاها جملها جردن على فرنسا ويجمع  
الاموال لاطالة عمر الثورة وتكدر خواطر  
الأميريكيين بواسطة رسالة السفير على فرنسا الخ  
فجاء مندوب وزارة الخارجية الاميريكية وأخذ  
الورقة من الأستاذ نسيم بحجة الاطلاع عليها  
ولم يرجعها اليه  
فما علم شفيق اميركا في مصر هذه التهمة  
من حكومته غضب وعد عليها بما ليس كرامته  
تظايرها في ذلك ولما لم تجده للبرج ما يريد  
استقال من منصبه  
وقد علم كبار السوريون في مصر بهذه  
الحكاية فذهب وفد منهم الى السفير بشكره  
باسم سورية وباسم الثورة

اختيار المحل ليد بلو اسل  
ضابط البوليس  
تخرج جدي الأخضر الأستاذ من بيته هو  
وبالأمه ثم رجع فوجد الموضوع قد دخلوا  
للمزل ومنعوا جميع ملامحه وملابس «الله  
فرغ الامر الى ضابط البوليس ليتحرى عن  
المسألة فطره  
وشاع ان الذي يريد قضاء حاجة عند  
هذا الضابط عليه ان يذهب اليه في بيته او  
يغالب ولله هناك حكاية عن جرة سمن من  
اجد اهالي قريه المسية فخرج من ابانة الأمن  
العام بجنتها  
ناظر مدرسة المحل  
مثل رواية خالد بن الوليد فجمعت اربعين  
جنبا قريبا ولم يظهر منها سوى ثمانية عشر  
والله يعلم اين ذهب باقي البليغ الذي كان يدعي  
انه يجمعهم للمدرسة . ان ابن ضابط البوليس  
انجذب جمع زعماء المدرسة وذرعا في دائرة  
البوليس والظاهر ان يد جراكا وقد سبق انه  
رفع دعوى على ابن يدي في لفرقة بتمه انه  
سرق بعض اشجار الكينة من المدرسة لما الذي  
اسكنه عن ان الضابط وحركه على ذلك

الامير شكيب ارسلان  
في اميركا  
روت البيان القراء تفصيلات عن زيارة مطوقة  
الامير شكيب ارسلان لخاليسه جوردجون  
وحذه خلاصتها  
في صباح الجمعة اول نيسان وصلت يرفية  
الى جوردجون تترتير لشركا بطلانة الامير  
قربانها فبرعت الجالية الى الخط لاستقباله  
والطائرة به فلما اطل من الطائرة ارتفع حثاف  
المستقبلين واشتد تصفيقهم وقد نزل في فندق  
« تورست » واستقبل ابناء المهاجرين في  
القاعة واخذ يشكروهم ويسأل عن احوالهم  
وخطبت الامة ملكة رشيد مريحة فرد  
عليها عطوفة ردا لطيفا وفي اليوم الثاني اقام  
الشيخ حسين رشيد مأدبة عاتلة لتكرمه  
واجيانه باعيان الجالية  
وقالت جريدة مرآة الغرب القراء :  
« في هذا الاحد وصل الامير شكيب ارسلان  
فلاقاه اكثر من ١٠٠ سوري من جميع اقطار  
الكلابوريا في محطة السكة الحديدية في شوقي  
ومنها انتقل في سيارة لؤلؤا وجهه لحياره الى بيت  
الوطني عند الله الرشاشي حيث استراح وتناول  
الفداء ومن هناك سار الى نادي الاميريكان  
« ليجن » حيث احتشد جمع غفير من السوريين  
والاميريكان فرأس الحفلة اسد عدوان وكان  
العرش عيسد سالم الخوري . فأهلوا بالامير  
وطلب العريف من بجلي جبارة ان يلو آياتا  
من الشعر فقال مرحبا بالامير ورحبا على التمسك  
بالوطنية :  
أهلا بغير مجمل الاوطان  
من ارسلان أو بي لقصين  
وأحب من يحيى لشعره يعرب  
بعشد أو مرقم ولسان  
ان كل من يتبع أهدأ أو غير  
أو كان من قطان أو ضان  
دين اتحاد العرب واستقلالهم  
أيدا ارام أولا لا ثاني  
قدما علينا العالمين سلفنا  
وبهائنا وبهائنا الرخاقي  
يا طاب اقترع اسنادا له  
الافرنج اعظم من في طوبان  
أنسا خلاصكم المدمع ياذكروا  
سلفا صكطاري غالب الاسان  
التم من الاعراب حين تعاضدوا  
قهروا الماروف بصارم وستان  
ملككم المالك عروا بلدانها  
يفقوا منار الفلم ولطراف  
أولا ابن سينا وابن رشد لم يكن  
في الغرب مقل سوسر ورتان  
هلا دحسكركم بعبد بغداد وما  
أعطته من علم لشارلمان ؟  
يا طابح البحر بن والي بن طيب  
لب في المقارب نجدة الاخوان  
تقدرك ارواح الرجال فكلم  
للخبر ساع في العل مظان  
تقولت قصيدة بالاستحسان والتصفيق  
ثم خطب الامير ساعة ونصف ساعة شارحا  
القضية السورية شرحا مفيدا وفي خاتمة حديثه  
رأه ابن الحاضر في  
ونهار الاثنين دعي الامير تناول العشاء  
في قاعة الزل الكبيرة وكان رئيس الحفلة حافظ  
شوقي واكثر للذين من اكار الاميريكان  
وعدد عدد من السوريون . فخطب الامير  
بالعربية وشرح خطابه بوضوح فافقوا بقطع  
بالتصفيق مرارا . وخطب يوسف ساليان خطبا  
وطبا حاسيا تمسك جبارة وكان موضوعه  
ان يبع جزيرة العرب وسوديا وقصص سردا  
على العالم وكيف انها أعطيت الشعوب حرية  
الدين والادب  
واختتم الحفلة قيس التكية  
للروناحية بالله الى الله ان يساعد الامة  
السورية في جهادها لتصير جرة وعززة من  
جميع الشعوب

كلام لاصحة له  
خطب المشراييري وزير المستعمرات  
البريطانية خطبة تناول فيها بعض شؤون الشرق  
الاقصى فقال عن فلسطين ان الانكليزي يتولى  
ان ياهي عند مقابلة حالها اليوم بجاتها كما  
كانت من عشرة اعوام  
وفي الواقع ان هذا القول لا ينسب له من  
الصحة ، لانا ما رأينا البلاد الفلسطينية شقت  
مثل هذا التقاء الذي اكتنفها منذ نكت  
بالاحتلال الاستعماري الذي تسونه بسب  
« القوة » الجديدة « الانتداب » :  
انه لو لم حقا ان تكسب هذه التكية وتماقي  
بلادنا صنفه التكد ثم يقوم بسب هذا  
البلاد فيقول لنا ونحن تحت المظلة والحديد  
حامية : حيث لكم يا اتم فيه من نعم !!!  
كيف وقعت اخطاثة ؟  
القدس في ٧ مايو - لرمال الشورى الخاص  
عند غروب شمس الخميس لافني عافرت  
سيارة الى نابلس فلما وصلت الى جهة نسي  
« عيون اميرانية » وبودت في طرقتها صفا  
من الاحجار الضخمة فوقفت . وكان ركابها  
اربعة وهم السادة : داود الطاهر وماريون  
الخوري وراعي فياض الطاهر وآمنة قبل  
انها شقيقة حكمت افندي الخوري الموثلق  
بسراي حاكم نابلس . عند ذلك هم على السيارة  
ثلاثة من التصوص وطلبوا من الركاب ان  
يتكروا فلم معهم من التتود والحلي وجنا  
كانوا يشدون « أرامي » التصوص اقبلت  
سيارة قاعة من نابلس تمل سيادة مطران  
الانجليز فوقفوا التصوص ونزعوا من الطران  
ساعته وفي خلال ذلك جاءت سيارة أخرى من  
نابلس فلما رأى سائقها سائل بالسيارة تتغير  
الى الزوار قليلا يد الزرار فإده التصوص  
بالواض فالت لآسته رجده الله واهم طرس  
البيطار وكان في سيارته سيده اميريكية وشخص  
آخر فاضاها الرصاص في عتقه فغده وشخص  
كشها فخرت متسقة الجبال وفي خلال ذلك  
وصلت سيارة رابعة عظم الامر على التصوص  
فأركنوا الى القراء وقد اصيب سائق السيارة  
الاولى بطعنات من خنجر . وما ذكر عن شائعة  
عمل هؤلاء الاشقياء انهم مزقوا كوشوك  
السيارات  
وقال مراسلنا من رام الله :  
جاء القيلة بقتيل حادثة طرقت نابلس وكان  
في مركب البوليس بعض الجنود فبادروا  
ان الحاكم فقتلوا في لياط واحيروا ماخبر  
والى ضابط القطة ثم طيروا الخبر الى القدس  
فبادر حاكم رام الله الى التفتة من فوره وبعد  
ذلك جاء ضابط البوليس حامد افندي حسن  
بكتاب : « اي انه جاء بعد وصول رئيسه لاقام  
تم جاء من القدس المشراييري مساعد مدير  
البوليس العام ومعه احد الضباط فقاموا  
بالتحقيق الاولي واخذ البوليس بمساردة  
الاشقياء  
والرأي العام في البلاد ان شد السخط على  
هؤلاء المجرمين الانذال

جواب على شكوى  
الى « ابن بيت اكبا » في فلسطين  
نشر ان سادة مدير بوليس فلسطين  
للام قد اخذ في تحقيق شكائك بكل هذه حزم  
وستظهر الحقيقة ناصحة ونرجو ان تكون  
صحيحة ليقل المقاب بالذين

(العالم الفلكي) بالقدس  
هو الشيخ محمود افندي العسكري الذي  
نال شهرة واسعة في العالمين العربي والعربي  
بسعة الاطلاع وطول الباع بالعلوم الروحانية  
والفنون الفلكية فعمل من يريد ان يتقن على  
اسرار الكون وفنونه حقا وبصحة فليطلبه  
بمحله الواقع في باب الخليل في القدس الشريف  
وعلى من يريد مرارته فلياسله بهذا العنوان

مطبوعة الشورى بمصر